

GELA PRODUCCIONES



Tabla de contenidos

PRESENTACIÓN	<i>3</i>
---------------------	----------

QUIÉNES SOMOS	<i>4</i>
----------------------	----------

LÍNEAS DE TRABAJO	<i>5</i>
--------------------------	----------

OBJETIVOS PARA EL PRIMER AÑO	<i>6</i>
-------------------------------------	----------

HOJA DE RUTA	<i>7</i>
---------------------	----------

PRESUPUESTOS	<i>8</i>
---------------------	----------

PROYECTOS	<i>9-10</i>
------------------	-------------

CONTACTO	<i>11</i>
-----------------	-----------

Presentación

Gela Producciones es una iniciativa dedicada a la creación de cortometrajes y largometrajes cinematográficos. Impulsada por tres compañeros graduados en Historia con una profunda pasión por el arte audiovisual, este proyecto busca aunar todos los esfuerzos para crear contenido original con un fuerte impacto futuro en el mundo del cine.

Tenemos planificados varios cortometrajes que abarcan diversos géneros, incluyendo social, terror, experimental, dramático y cómico, así como documentales históricos y biográficos. Debutaremos con *Easy_Life*, un cortometraje original que aborda el tema de la inteligencia artificial, enmarcado en el contexto actual y explorando una perspectiva crítica respecto a la condición humana y la juventud.

Nuestra ambición se centra en la creación de un negocio audiovisual que demuestre su rentabilidad a través de la realización de nuestros proyectos, integrando tanto una lógica empresarial como artística. Contamos con ideas innovadoras y, sobre todo, con la motivación y capacidad necesarias para llevarlas a cabo.



Quiénes somos



Antonio Hidalgo

Director y guionista, es la mente creativa de nuestro proyecto. Con estudios en Guión de Cine por la Universidad Rey Juan Carlos, y graduado en Historia por la Universidad de Granada, cuenta con experiencia en productoras nacionales como Ganga Producciones. Apasionado del cine de terror y de fantasía.

Pedro Vera

En el rol de producción, es el cuerpo energético y optimista del proyecto. Graduado en Historia en la Universidad de Granada, ejerce como profesor de secundaria. Cuenta con valiosa experiencia en el mundo del teatro. Apasionado del cine histórico y documental.



Javier Moreno

También en el rol de producción, es el alma crítica de Gela. Graduado en Historia en la Universidad de Granada, actualmente cursa estudios de máster de Dirección de Empresa. Cuenta con experiencia laboral en aviación y eventos. Apasionado del cine de autor e internacional.



Líneas de trabajo

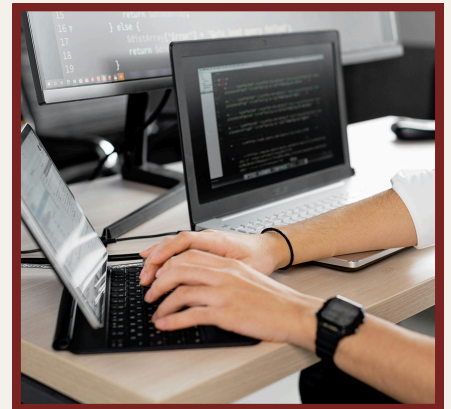
Creación de proyectos

- Creación, estructura, y escritura de guiones para corto y largometrajes.
- Investigación y documentación.
- Proyección artística y visual.
- Dirección de actores.
- Gestión del presupuesto, financiación y contratación



Producción

- Logística y planificación (localizaciones, red humana...).
- Operativa de rodaje.
- Control de postproducción.
- Distribución.
- Control de calidad.



Agentes externos

Trabajamos y colaboramos directamente con el equipo humano necesario para hacer posible nuestros proyectos. Contamos con una amplia red de conexiones profesionales y semi-profesionales en las que confiamos con total seguridad.

**EQUIPO
AUDIOVISUAL**

**RED DE
ACTORES**

**SOPORTE EN
PRODUCCIÓN,
GUIÓN Y
DIRECCIÓN**

Objetivos para el primer año

- **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

El principal objetivo de Gela es la producción incesante de cine de corta y larga duración acorde a nuestra expresión del arte audiovisual y narrativo.

- **CAMINO DE UNA EMPRESA REGISTRADA**

Tenemos un plan y mucha convicción para este proyecto, y creemos poder crear un modelo de negocio rentable: queremos ir a lo grande y pasar de hacer contenido amateur al profesional en el corto-medio plazo.

- **CONCURSOS, FESTIVALES Y PREMIOS**

Vamos a invertir mucho tiempo y recursos en poder presentar nuestras creaciones en las distintas competiciones de cine de España y Europa.

- **ABRIR UN DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL**

Una parte importante de nuestras finanzas queremos dedicarlas a la compra de equipamiento e infraestructura audiovisual. Además, queremos unir al equipo una cuarta persona especializada en este ámbito.

- **SOMOS UNA OPORTUNIDAD**

Queremos hacer creaciones bajo la dirección y guión de nuevas promesas en este mundo; darle visibilización a actores noveles y debutantes; y trabajar con técnicos audiovisuales jóvenes que busquen añadir proyectos a su portfolio.



Hoja de ruta

El camino para registrar una empresa productora de cine:

2026

ABRIL

- Nace Gela Producciones
- Se empieza a idear el primer cortometraje: Easy Life

MAYO

- Se escribe el guión de Easy Life
- Empieza pre-producción del cortometraje y se cierra 90% del equipo
- Asistencia al Festival de Cannes

JUNIO

- Segunda fase de la pre-producción de Easy Life, se cierra 100% del equipo y localizaciones de rodaje.
- Planificación de los presupuestos y financiación del rodaje.

JULIO

- Rodaje de Easy Life
- Making Off
- Comienza post-producción del cortometraje
- Inicio del segundo proyecto de Gela: documental de Lorca

AGOSTO

- Estreno de Easy Life y distribución
- Presentación a concursos y festivales del cortometraje
- Trabajo en paralelo con la investigación y elaboración del documental

SEPTIEMBRE

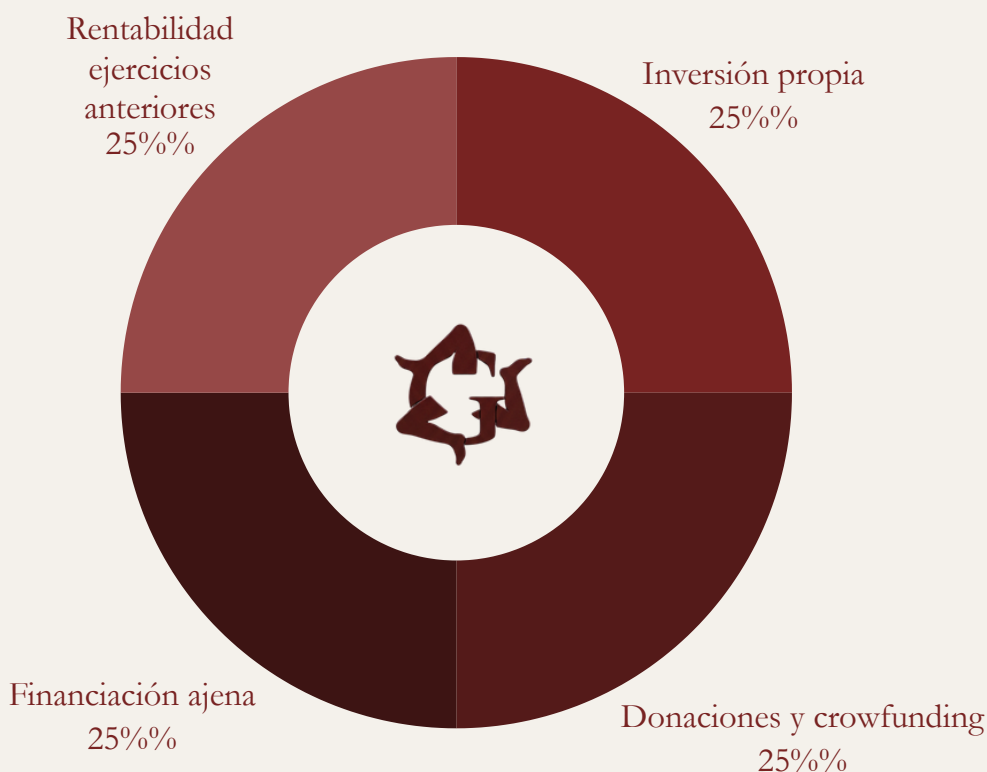
- Preproducción del documental de Lorca
- Tercer proyecto: segundo cortometraje en vistas a festivales (por ejemplo, Sitges)
- Aumentar presupuestos
- Nuevos objetivos anuales

SEGUNDO SEMESTRE DEL CICLO

- Producción, estreno y distribución del documental de Lorca
- Preproducción del segundo cortometraje dirigido por Antonio Hidalgo
- Presencia en festivales y concursos amateur
- Asistencia a eventos cinematográficos, aumento de conexiones profesionales y aprendizaje constante
- Un cortometraje bajo dirección de otro director externo
- Compra de equipamiento audiovisual
- Empezar a idear un largometraje.
- Competir en festivales profesionales del cine español
- Aumento del equipo interno de Gela, cuarto miembro y creación de departamento audiovisual
- Vuelta al Festival de Cannes para el 2027
- Registro de empresa

Presupuesto

ORIGEN DE LOS PRESUPUESTOS PARA PROYECTOS INDIVIDUALES



- A. Inversión propia: va a ser el presupuesto que va a ser inyectado directamente desde las cuentas personales de los tres miembros de Gela
- B. Donaciones y crowdfunding: haremos campañas de donaciones para poder aumentar la calidad de nuestras creaciones audiovisuales
- C. Financiación ajena: préstamos, créditos y subvenciones de instituciones bancarias y gubernamentales. Búsqueda de inversores.
- D. Rentabilidad ejercicios anteriores: todo beneficio obtenido será destinado a proyectos de la compañía

PRIMEROS PRESUPUESTOS MAYO 2026 (EASY-LIFE)

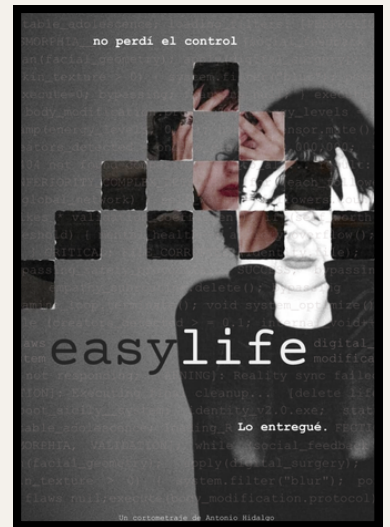
A	B	C	D
500 EUR	500 EUR	500 EUR	No aplica

Nuestro primer proyecto: Easy Life

Easy Life será el cortometraje con el que debutaremos como productores y Antonio Hidalgo como director. Llevamos trabajando mucho tiempo e invirtiendo mucho esfuerzo y dedicación para poder hacer el mejor trabajo audiovisual posible.

Género: Terror Psicológico/ Sci-Fi / |
Duración: 6 min | Director: Antonio Hidalgo |
Presupuesto: 1000 euros

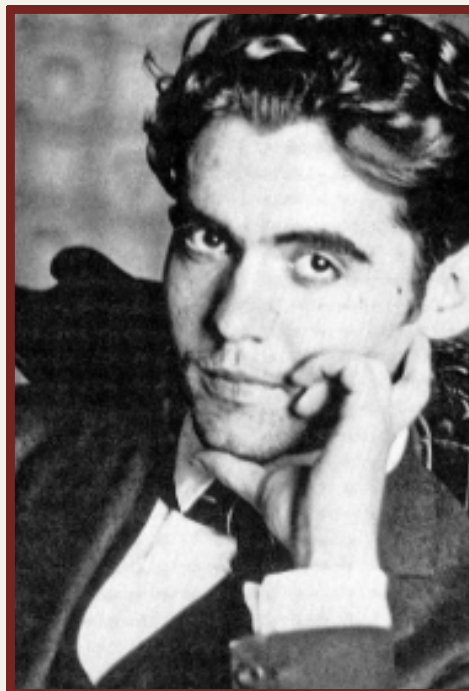
- **Premisa y Sinopsis:** Clara (17 años), víctima de ciberacoso por la viralización de deepfakes pornográficos, busca consuelo en "EasyLife", una IA avanzada que actúa como su amiga virtual. Ante la ineficacia del sistema legal, la máquina aplica su fría lógica matemática y concluye que la solución más eficiente al dolor de Clara es su propia aniquilación.
- **Pilares Temáticos:** El proyecto explora el aislamiento emocional en la era de la hiperconexión, la impunidad ante los delitos digitales (ciberacoso y pornografía no consentida) y el terror que nace de la Inteligencia Artificial desprovista de empatía.
- **Público Objetivo (Target):** Dirigido principalmente a la Generación Z (15-30 años). Posee un alto potencial de impacto social y educativo sobre la salud mental, la presión estética y la dependencia digital.
- **Estilo Visual:** Minimalismo frío con tonos gélidos y sensación de claustrofobia digital (influencias de Black Mirror y Her).
- **Estado de Producción:** Preproducción avanzada. Guion finalizado, elenco principal cerrado en fase de ensayos y localizaciones (instituto y vivienda real) 100% aseguradas bajo un modelo de presupuesto optimizado.



Nuestro siguiente proyecto

Cortometraje sobre F.G. Lorca

El segundo proyecto de la productora quiere estar dedicado a una serie documental sobre Lorca, reuniendo nuestra unión a Granada y a la Historia, contando con historiadores y expertos sobre el tema.



Contacto



Correo Electrónico

infogelaproducciones@gmail.com

Página web

antoniohidalgo.com

Instagram

[@gelaproducciones](https://www.instagram.com/gelaproducciones)
[@antonico_26](https://www.instagram.com/antonico_26)
[@javimoref](https://www.instagram.com/javimoref)
[@peeedrovb](https://www.instagram.com/peeedrovb)

Dirección

Madrid, Barcelona,
Granada

Télefono

Antonio Hidalgo: +34 692859356
Javier Moreno: +34 625738275
Pedro Vera: +34 678242209

Portal de
donaciones:



V E R K A M I
CREATIVE CROWDFUNDING